



LUNA DE DOS TONOS, CALDER

Escultura: arte de modelar, tallar o esculpir en algunos materiales figuras en tres dimensiones.

– *Título / año:* Two-Toned Moon / 1975.
 – *Autor:* Alexander Calder (Pennsylvania, 22 jul. 1898 - New York, 11 nov. 1976).
 – *Tipo:* escultura móvil de pie.
 – *Dimensiones:* 83,8 cm x 109,2 cm x 83,8 cm.
 – *Materiales:* chapa, alambre, pintura.
 – *Estilo:* arte cinético, surrealismo, arte abstracto.
 – *Subasta:* Christie's Post-War & Contemporary Art Evening Sale.
 – *Precio:* 2 412 500 USD.
 – *Lugar / Fecha:* New York / 15 nov. 2017.
 – *Comprador:* anónimo.
 – *Astronomía:* «Equilibrado en una delicada armadura de metal, las áreas planas de color evocan el dinamismo del Sistema Solar. A medida que las formas giran alrededor de su base angular, se puede imaginar una alineación multidimensional que tiene lugar dentro del vacío sin aire del espacio, o en la luz suave de una habitación con ventanas. Es precisamente esta capacidad de trascender el espacio y el tiempo a través de trozos de chapa y alambre lo que hace que las construcciones de Calder sean tan atractivas. Al igual que el campanario de una catedral en la noche, el punto más alto de la base sirve como punto de partida para el



Luna de dos tonos, de Alexander Calder. (Cortesía: Christie's)

ojo del espectador cuando viaja hacia el cielo nocturno. La hoz de una luna se adentra en la escena astronómica desde muy lejos, y al mismo tiempo completa la composición escultórica al equilibrar la pesada base con su elegante fulcro.»

– *Más astronomía:* la serie de esculturas *Constellations* (1943-

1945) de Alexander Calder, inspirada en las veintitrés pinturas al temple *Constelaciones* (1940-1941) de Joan Miró. (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu