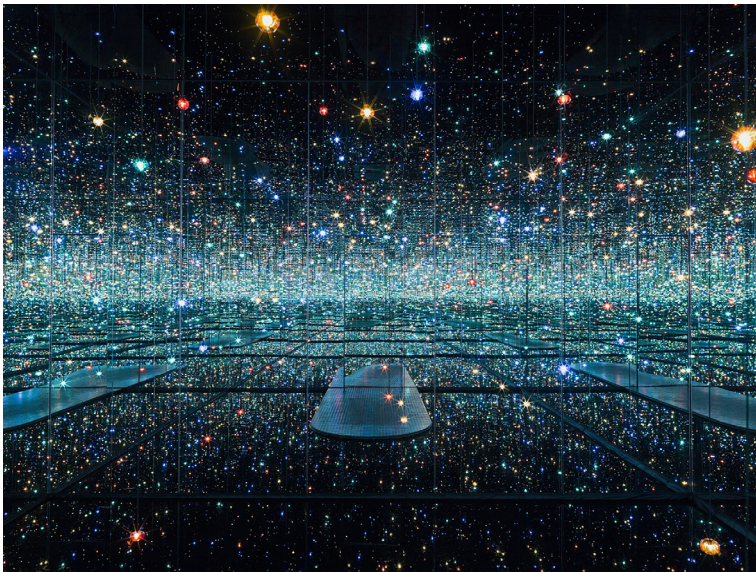




## THE SOULS OF MILLIONS OF LIGHT YEARS AGO

**Instalación:** Obra tridimensional para un contexto, duración y espacio determinado, en general en interior, que prevalece sobre sus aspectos formales.



La obra *Infinity mirrored room - The souls of millions of light years ago*, de Yayoi Kusama. (Cortesía The Broad)

— *Título:* *Infinity mirrored room - The souls of millions of light years ago*.

— *Autora:* Yayoi Kusama (Matsuyama, Japón, 1929).

— *Lugar:* The Broad, 221 S. Grand Avenue, Los Ángeles, CA 90012, EE.UU.

— *Fecha:* 2013-actualidad.

— *Material:* madera, metal, espejos de vidrio, plástico, panel acrílico, goma, sistema de iluminación LED, bolas acrílicas, agua.

— *Tamaño:* 2,88 × 4,15 × 4,15 m<sup>3</sup>.

— *Astronomía:* «Habitación espejada infinita - Las almas de hace millones de años luz». Quien no se imagine flotando en la Galaxia, con estrellas de distin-

tos tipos espectrales y distancias, que levante la mano. La infinitud ha estado presente en las instalaciones de Yayoi Kusama desde mediados de los 60, y llegó al clímax con *The souls of millions of light years ago* y su secuencia de iluminación de ledes repetida cada 45 segundos. En septiembre de 2019 estuve en Los Ángeles para visitar la instalación, pero no pude: hay que reservar con días de antelación. Por cierto, Kusama tuvo el problema inverso de Han Solo, de equivocarse una unidad de distancia (año luz, pársec) con una unidad de tiempo.

*Más astronomía:* no pude visitar la instalación de Kusama, pero en junio de 2019 estuve en el Baltimore Museum of Art, donde sí que puede visitar la instalación *Moon Dust (Apollo 17)* de Spencer Finch. La obra no tiene espejos, pero se trata de 150 candelabros, con 417 bombillas, con la forma y tamaño relativo de los átomos y moléculas del polvo de la Luna que trajeron los astronautas del *Apollo 17*. (A)

**José Antonio Caballero.** Centro de Astrobiología. Web: [exoterrae.eu](http://exoterrae.eu)