



# GRAND CENTRAL TERMINAL

**Fresco:** Pintura que se hace en paredes y techos con colores disueltos en agua de cal y extendidos sobre una capa de estuco fresco (del italiano «affresco»).

— *Coordenadas espaciotemporales:* 89 East 42nd Street, Manhattan, New York (40° 45' 10" N; 73° 58' 38" W); 1913 (construcción), 1945 (1ª restauración), 1996 (2ª restauración).

— *Arquitectura:* Reed & Stem, Warren & Wetmore (Beaux-Arts).

— *Ingeniería de bóvedas:* Rafael Guastavino (nacido en Valencia).

— *Diseño:* Whitney Warren, Paul César Helleu (conocido por sus retratos).

— *Pintura:* Hewlett-Basing Studio.

— *Supervisión científica:* Harold Jacoby (profesor de astronomía en Columbia University).

— *Astronomía:* constelaciones del zodiaco visibles desde octubre a marzo (de Acuario a Cáncer), Pegaso, Triángulo, Mosca, Orión, supuestamente basadas en el *Uranometria* de Johann Bayer (1603). Sin embargo, ¡al menos Tauro y Géminis están al revés! («como aparecerían a Dios sobre la esfera celeste desde fuera»).

— *Más astronomía:* bandas doradas representativas del ecua-



Mural en el techo del hall principal de la Grand Central Terminal, Nueva York, EE. UU. (Arnoldius)

dor y la eclíptica, la Vía Láctea y un disco oscuro entre las estrellas de Piscis, desde donde colgaba un cable que mantenía erecto un misil *Redstone* instalado en 1957, poco antes de que los soviéticos lanzaran su *Sputnik 1*. Además, hay otro mural astronómico en el techo del antiguo

Grand Central Theatre, ahora ocupado por la licorería Central Cellars, pintado por Tony Sarg, un maestro titiritero. (A)

**José Antonio Caballero.** Centro de Astrobiología. Web: [exoterrae.eu](http://exoterrae.eu)