



ÓRBITAS EN EL ESPACIO

Escultura: Arte de modelar, tallar, cincelar, esculpir o fundir figuras tridimensionales en barro, piedra, madera, hierro, bronce u otros materiales.

*Vuelvo al Mar de la Crisis,
de la Serenidad.*

*Vuelvo al Mar del Frío,
de la Tranquilidad.*

*No hay atmósfera, ni viento, ni lluvia,
sobre el Océano de las Tempestades.
Agua para el Mar de las Nubes,
agua para el Mar de los Vapores.*

*En el punto más lejano, orbital.
En el punto más lejano, apogeo.
En el punto más cercano, orbital.
En el punto más cercano...*

En la letra de *Mar de la Tranquilidad*, Lagartija Nick cantaba a los maria de la Luna, pero también a su órbita ligeramente excéntrica ($e = 0,0549$) y sus ápsides: el perigeo (punto de máxima velocidad y mínima separación a la Tierra, 356 400–370 400 km) y el apogeo (punto de mínima velocidad y máxima separación a la Tierra, 404 000–406 700 km). Los ápsides de la Tierra alrededor del Sol se llaman perihelio y afelio. Los de un exoplaneta al-



Escultura de acero Corten *Órbitas en el espacio* a la entrada del edificio B del *European Space Astronomy Centre* en Villanueva de la Cañada, Madrid. (Cortesía del autor)

rededor de su estrella, periastro y apoastro. Pero ¿cómo se llaman los ápsides de la órbita de un cuerpo orbitando alrededor de la Luna (por ejemplo, las naves *Apollo*)? Se han propuesto los nombres periselenio/pericin-

tio/perilunio y aposelenio/apocintio/apolunio. ¿Qué combinación os gusta más? (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu