



PELEGRINO TIBALDI

Fresco: Pintura que se hace en paredes y techos con colores disueltos en agua de cal y extendidos sobre una capa de estuco fresco (del italiano «affresco»).



[Javier Martín-Artajo Gutiérrez, Asociación Amigos de los Relojes de Sol]

Seguimos en mi pueblo. Bueno, en San Lorenzo de El Escorial, que forma un continuo con El Escorial. Por supuesto, nuestro Monasterio tiene muchos ejemplos de arte y astronomía, como los de las pinturas murales a izquierda y derecha en el último tramo de la Biblioteca. Las pintó Pellegrino Tibaldi (Puria, 1527-Milán, 1596) con la ayuda de Bartolomé Carducho (Florencia, 1555-El Pardo,

1608) mientras Felipe II aún seguía gobernando su extenso imperio. En los frescos, aparecen Ptolomeo (siglo II), autor del *Almagesto*, con una esfera armilar en su mano izquierda, el rey Alfonso X el Sabio (1224-1284), patrocinador y animador de *Libros del Saber de Astronomía* y sus Tablas alfonsíes, y Dionisio Aeropagita, contemporáneo de Jesucristo, en medio de una multitud asustada observando un eclipse de Sol (¡en época

de Luna llena!) con un astrolabio en la ciudad de Heliópolis (Egipto). En este fresco, un observador mira a través de un instrumento de pínulas, otro mantiene en su mano izquierda un cuadrante, y al fondo un cuarto observador dirige hacia el cielo un instrumento dorado. ¡Y hay más! (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu