



«PREMIÈRE ILLUSTRATION DES EXOPLANÈTE»

Fresco: Pintura que se hace en paredes y techos con colores disueltos en agua de cal y extendidos sobre una capa de estuco fresco (del italiano «affresco»).



[Foto Michel Mayor, Premio Nobel de Física 2019]

Este mes repetimos frescos. Como reportamos en el número anterior (*Astronomía* 269, p. 12), el que suscribe fue recientemente el *sanchopanza* de dos premios Nobel, Michel Mayor y Didier Queloz, descubridores del primer exoplaneta, 51 Peg b. En una de sus charlas, Michel habló sobre posiblemente la primera ilustración de exoplanetas, en la actualidad en un claustro del complejo de edificios históricos Klementinum en Praga, República Checa. La realizó un pintor italiano anónimo en 1752, durante la gobernanza jesuita y siguiendo las ideas de Giordano Bruno sobre la pluralidad de mundos habitados. El año de 1752 fue muy relevante para el Klementinum, ya que fue entonces cuando se fundó el observatorio y comenzaron a tomarse medidas meteorológicas casi sin interrupción hasta hoy día. Fijaos en los instrumentos astronómicos usados por los *putti* (angelotes o querubines) en la parte inferior y, especialmente, en la curiosa interpretación de las órbitas de exoplanetas (¿y exocometas?) alrededor de sus soles en la parte superior. El edificio a la derecha es la torre del observatorio del Klementinum. (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu