



CONTACTO

Cine: El Séptimo Arte.



[Cortesía Warner Bros. Pictures]

Un grillo, la cara de una astrónoma, un zoom, el grillo se convierte en zumbido, atardecer [¿o amanecer?], el zumbido se convierte en pulsos metálicos, una de las antenas del Very

Large Array en movimiento de fondo, el pulso se convierte en música, Ellie Arroway se ajusta los cascos y suelta un taco. Después, un descapotable a toda velocidad en Nuevo México, coordenadas, longitudes de on-

da y pantallas de muchos ordenadores: ¡más de 100 Jy provenientes de Vega! **(A)**

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu