



WALL·E

Cine: El séptimo arte.



[Cortesía Pixar Animation Studios/Walt Disney Pictures]

EVE en modo de espera, la nave-sonda despega con ella dentro, WALL·E se agarra fuerte al costado de la nave y Hal, la cucaracha, se queda en la superficie del planeta postapocalíptico. La nave, con WALL·E bien sujeto fuera, atraviesa la atmósfera

contaminada y una nube de satélites abandonados, incluido el *Sputnik 1*. A partir de ahí WALL·E disfruta de la belleza del Cosmos (la Tierra desde el espacio, la zona de alunizaje de uno de los últimos *Apollo*, una fulguración solar –ideal para recargar baterías–, los anillos de

Saturno, el centro de la Vía Láctea) hasta que la sonda llega a *Axiom*, la nave nodriza, escondida en la nube molecular de una región de formación estelar. (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu