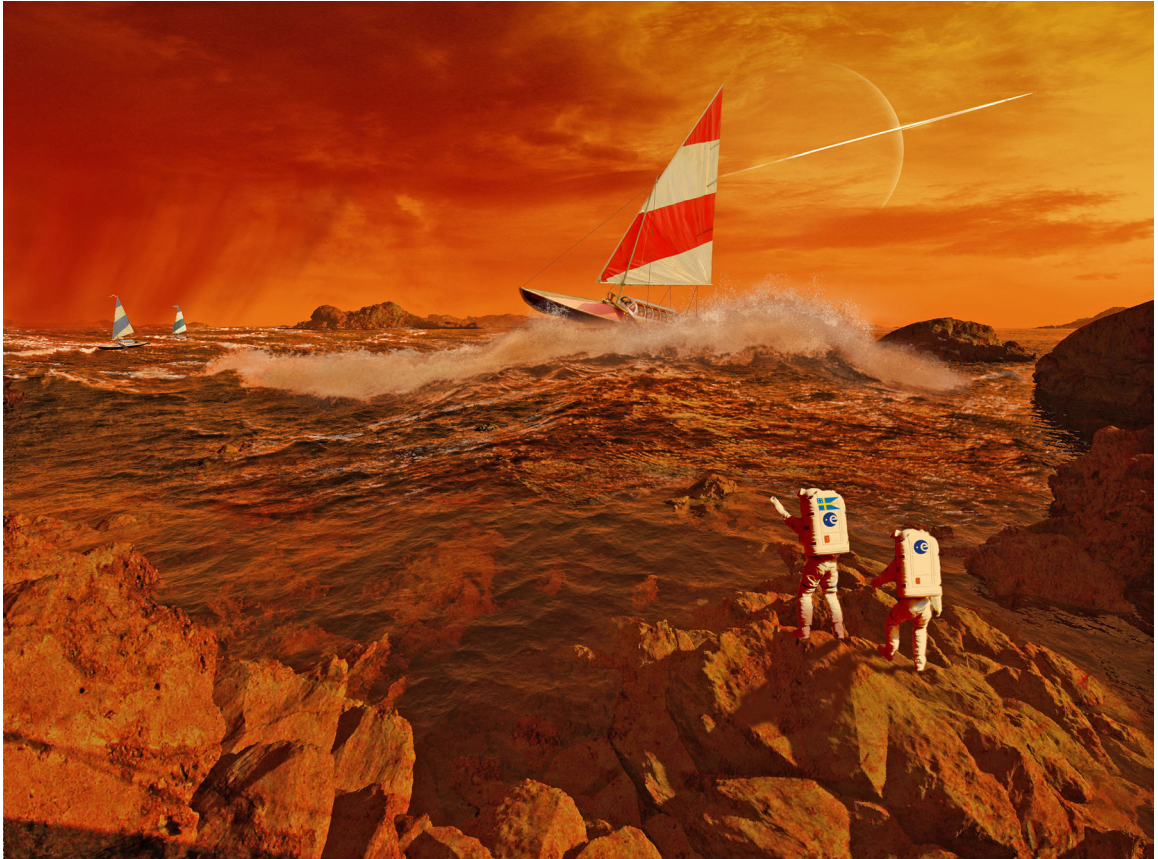




NAVEGANDO EN TITÁN

Pintura digital: adaptación computacional de una de las Bellas Artes.



[Sailing Titan por Ron Miller. Cortesía de Maria Sundin]

El Instituto Europeo de Astrobiología, del que el Centro de Astrobiología es un miembro fundador, se creó hace apenas un par de años. Más reciente aún es uno de sus equipos de trabajo, que también es el último y más raro de todos: «Astrobiología y Arte». Entre sus miembros está Maria Sundin, profesora en la Universidad Tecnológica Chalmers en Gotemburgo, Suecia, quien me cedió ama-

blemente la imagen de este mes. Según Maria, fue un regalo, junto con *Riding in Mars*, del famoso ilustrador estadounidense Ron Miller. Ron está especializado en ilustración astronómica de libros, pero también ha trabajado en cine, notablemente en *Dune* (1984). Aquí, Ron tomó la idea de un artículo de Maria sobre deportes espaciales, que se centraba en la navegación en Titán y su otra pasión, la equitación... ¡En

Marte! En el artículo, sobre el tema de la imagen, se discute sobre flotabilidad, estabilidad, resistencia del casco e incluso tamaño de velas de yates en función de la velocidad del viento. Como detalle de aprecio a Maria, Ron añadió al traje de uno de los astronautas el pabellón de *Svenska marinen*. (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu