



LA LA LAND

Cine: El séptimo arte.



Mia (Emma Stone) y Seb (Ryan Gosling) en una de las terrazas del Observatorio Griffith con el centro de Los Ángeles al fondo, en *La La Land* (2016). (Warner Brothers Burbank Studios)

¡PE-LI-CU-LÓN! Catorce nominaciones a los Oscar me parecen pocas. Al final, el Oscar a mejor película fue para *Moonlight*, pero *La La Land* nos hizo cambiar dramáticamente la idea que tenemos de los musicales. Quien de entre vosotros la haya visto tendrá marcadas a fuego en su memoria las escenas románticas de Mia y Seb en

el Observatorio Griffith: la bobina de Tesla, los frescos astronómicos del techo de la «Central Rotunda», el péndulo de Foucault y, sobre todo, el baile sobre las nubes en el planetario estrellado...

El Observatorio Griffith no solo ha aparecido en *La La Land*. También lo ha hecho en, por mencionar solo algunas, tres películas de

Terminator, las dos primeras de *Regreso al futuro*, *Los ángeles de Charlie*, *Transformers* y, por la que se convirtió en un emblema internacional de Los Ángeles, *Rebelde sin causa* (1955). (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu