



## LA FIRMA DE LA VIDA

**Pintura:** arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas.



*La firma de la vida* (técnica mixta, 50 x 61 cm), de Antonio Calleja ([antoniocalleja.com](http://antoniocalleja.com)), aún fresco.

**E**n marzo arrancó la nueva edición de Cultura con C de Cosmos, bautizada como «C<sup>3</sup>: Vida». C<sup>3</sup> es un proyecto interdisciplinar de divulgación científica del Centro de Astrobiología cuyo objetivo es divulgar la astronomía y la astrobiología a través del arte, la poesía y la música. Aunque esta edición ha contado también con actividades presenciales en diversas sedes, el enfoque de «C<sup>3</sup>: Vida» ha sido eminentemente virtual. En particular, personalidades del

mundo de las ciencias y las humanidades han participado con sus reflexiones sobre la posibilidad de la existencia de vida fuera de la Tierra. ¡Ved sus vídeos y mucho más en [www.culturaccosmos.es](http://www.culturaccosmos.es)! (#CulturaCCosmos).

Me preguntaba cómo podría ilustrar «C<sup>3</sup>: Vida»: ¿Con el logo de Lucía Villar? ¿Con las bandas sonoras del Dúo Flautopía y de Fario? ¿Con la web de murciègalo? ¿Con el vídeo de Miguel Falomir, director del Museo Nacional del Prado?... Afortunadamente, se me

ocurrió preguntarle a Antonio Calleja, artista multidisciplinar, fundador de la Galería de Arte/Ciencia y miembro del grupo extenso de C<sup>3</sup>. Justo el día antes de preguntarle, él había acabado *La firma de la vida*, una pieza basada en un texto del libro *Vida en el universo* de Lewis Dartnell. Gracias a ese libro, Antonio se empapó de astrobiología. Ahora, él nos empapa de arte. (A)

**José Antonio Caballero.** Centro de Astrobiología. Web: [exoterrae.eu](http://exoterrae.eu)