



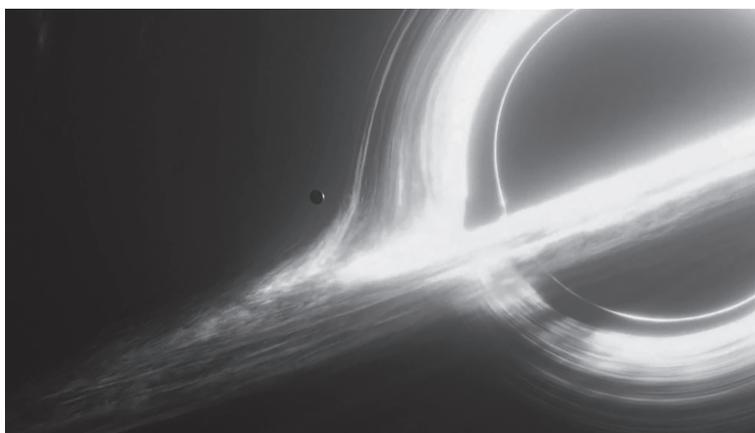
GARGANTÚA Y PANTAGRUEL

Cine: el séptimo arte. **Poesía:** arte de manifestar la belleza o el sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa.

*Traveler, your footprints
Are the path and nothing more;
Traveler, there is no path,
The path is made by walking.*

Cada uno de los cuarenta y cuatro capítulos del libro de texto *Gravitation* de Charles W. Misner, Kip S. Thorne y John Archibald Wheeler, ejemplar mamotreto de la antigua licenciatura de física, comienza con una cita famosa. Una de ellas, supongo que la que abría el capítulo de las geodésicas, era un fragmento de un famoso poema de Antonio Machado, el más joven de la generación del 98, luego cantado por Joan Manuel Serrat. Como nadie se ha atrevido a traducir el *Gravitation* al español, el poema se ha quedado en inglés en el libro.

Esa fue la primera vez que «conocí» a Kip Thorne, hace unos 25 años. Después intenté leer sus artículos científicos y los resultados observacionales de sus predicciones teóricas sobre las ondas gravitatorias (ya estaban en su libro)... En 2017 recibió el Premio Nobel de Física por las últimas. Pero para entonces Kip Thorne ya era famoso en el mundo entero por haber sido el supervisor científico (y productor ejecutivo) de *Interstellar*, la épica película de ciencia ficción de Christopher y Jonathan Nolan con Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain, Matt Damon, Michael Caine... Kip Thorne (¿o Prof. Brand?) también escribió un li-



Gargantúa y el planeta de Miller, de *Interstellar* (2014). (Paramount Pictures)

bro divulgativo que acompañaba a la película, *The Science of Interstellar*, en el que se explican algunos conceptos físicos: relatividad especial y general, dilatación temporal, agujeros de gusano...

Doy por hecho que habéis visto *Interstellar*, y si no, ¿a qué estáis esperando? (cuidado: *spoilers*). Gargantúa es el agujero negro supermasivo, quiescente y rápido rotador que contiene el teseracto que Cooper y TARS visitarán en 2067. Gargantúa está en el centro de una galaxia muy lejana de la nuestra, pero conectado con el agujero de gusano en la órbita de Saturno. Gargantúa, aunque tiene unos 100 millones de masas solares, lleva millones de años sin devorar ninguna estrella porque no tiene ningún chorro ni ningún disco de acreción. Sin embargo, alrededor de él orbitan «tranquilamente» doce planetas

(nueve inhabitables, uno con olas como montañas –Miller–, otro helado –Mann– y el último habitable –Edmunds–) y un número indeterminado de estrellas de la secuencia principal que los alumbran y agujeros negros pequeños. En el guion original, uno de ellos es una estrella de neutrones, Pantagrúel, el hijo del gigante Gargantúa de François Rabelais.

En vez de terminar este *Ars Universalis* con Dylan Thomas (*Do not go gentle into that good night*), hagámoslo como empezamos, pero en el original:

*Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar. (A)*

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu