



«Desgranando multiversos». Domingo, 14 diciembre 2014, 13:00. Museo de las Ciencias de Granada. Última actividad de *Desgranando Ciencia 2014*, «un evento de divulgación científica donde el público pudo ver, oír, experimentar, hablar, disfrutar, y visitar la ciencia.»

GRANADA 1

En el escenario: Emilio Alfaro, investigador del Instituto de Astrofísica de Andalucía y expresidente de la Sociedad Española de Astronomía, a cargo de la poesía; Daniel Guirado, astrónomo-músico (¿o músico-astrónomo?) a los teclados y voz; el resto de miembros de Pájaro Jack: Arturo y Jaime a la guitarra y voz, Mafo a la percusión electrónica y Mario al bajo; y yo a la «dirección del tinglado».

El día antes, en el Planta Baja de Granada, nos habíamos conocido los siete. Una situación curiosa, supongo, la del respetable Emilio (sí, el de «Astronomía: motor de la humanidad», en *Astronomía*, febrero 2015) y los chicos de Pájaro Jack arremolinados, en su sala de ensayo atiborrada de cachivaches musicales (una guitarra eléctrica por aquí, un ampli por allá, micros por todos lados, y los omnipresentes cables), en torno al menda y el portátil con el que ahora escribe este artículo.

La primera parte del «set list» trajo *Génesis* y *El ordenador simula el nacimiento de las estrellas*, ambos temas de Multiverso (2009) de Antonio Arias basados en poemas del físico David Jou, y *La derrota de Bill Gates*, del mismo álbum pero con poesía del premio Cervantes José Emilio Pacheco. Antes de que los Pájaro Jack (firmando como unitedsoundsofcosmos) interpretaran cada uno de los temas mientras



Figura 1 «Simulando multiversos». Un momento de la actividad, mientras las simulaciones de Matthew Bate danzan al ritmo de *El ordenador simula el nacimiento de las estrellas*. Foto por Manuel Caballero Cid.

que yo proyectaba vídeos astronómicos en la pantalla, Emilio leía el poema original con un único chorro de luz iluminando sus papeles en la oscuridad.

La segunda parte trajo la lectura de tres cantos de *Aniara*, una obra del premio Nobel Harry Martinson sobre la que escribiré en otra ocasión; *De viaje* de Los Planetas («Podemos irnos juntos lejos de este mundo tú y yo / en un viaje por galaxias infinitas hacia el Sol») con una animación del Mars Science Laboratory *Curiosity* de la NASA;

Starman de David Bowie («*There's a starman waiting in the sky / He'd like to come and meet us*») con un tour de la Estación Espacial Internacional; y, para terminar, CARMENES (MU, noviembre 2014). No iba a ser de otra manera, estando tan cerca del Instituto de Astrofísica de Andalucía. (A)

José Antonio Caballero
Centro de Astrobiología.
Web: exoterrae.eu

