



Pulso de nudillos: 1. Engánchense los dedos corazones de las manos derechas de los dos oponentes. 2. Sin hacer otra fuerza que con tales dedos y las muñecas, rótense las manos en el sentido del sacacorchos. 3. El vencedor es el oponente que no sufre una fractura falangiana.

ANGELO

International Ultraviolet Explorer: misión espacial ultravioleta lanzada en 1978, la primera en ser operada en tiempo real por astrónomos desde estaciones en tierra. Una de estas estaciones era VILSPA, ahora European Space Astronomy Centre, en Villafranca del Castillo. La vida útil de IUE estaba prevista en tres años, pero a los dieciocho aún se resistía a ser apagado.

Luthier: alguien que construye o repara instrumentos de cuerda, desde violines y violas a guitarras clásicas.

SN1987A: supernova que explotó en la Gran Nube de Magallanes hace aproximadamente 168 000 años, pero cuya radiación (fotónica y neutrónica) llegó a la Tierra el 23 de febrero de 1987. Al ser la más cercana desde 1604, SN1987A fue la primera oportunidad de los astrónomos para estudiar en detalle el colapso de una supernova. Algunas de las observaciones más importantes se realizaron con IUE.

Violín: instrumento de cuerda frotada, más pequeño que la viola, el violonchelo y el contrabajo, con cuatro cuerdas afinadas en quinta justa, y derivado de las violas medievales. Los violines más preciados son los que construyeron las familias Stradivari, Guarneri y Amati entre los siglos



«Music to the Universe». Angelo Cassatella (violín) y Telmo Fernández (guitarra) interpretando a Bach, Massenet, Babadjanian, Saint Saëns, Vivaldi, Fauré y Rachmaninoff. (Cortesía T. Fernández)

XVI y XVIII en Brescia y Cremona, y el luthier austriaco Jacob Stainer.

Nova: explosión cataclísmica y termonuclear en la superficie de una enana blanca por acumulación de hidrógeno, en general por acreción de una compañera estelar que llena su lóbulo de Roche.

Angelo Cassatella: astrónomo de la Università degli Studi Roma Tre; experto mundial en física de novas clásicas; astrónomo residente del IUE en VILSPA; profesor honorario y visitante en las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid; coautor de numerosos artículos, incluyendo algunos sobre SN1987A; violinista; luthier; compañero de despacho; amigo.

¿Qué cuerpo astronómico es una sinfonía de Beethoven?: Para Angelo (/án-ye-lo/), era una nova clásica. En un próximo número de *Música Universalis*, él me iba a decir además qué cuerpos eran una aria de Mozart, una suite de Bach o un concierto de Rachmaninoff... Pero, ay, se ha ido con Wolfie y Goro (y Francisco Sánchez Moreno, también). [Los pulsos de nudillos son un ejercicio para potenciar la musculatura de los dedos de los violinistas. Cada vez que nos veíamos, echábamos uno...] (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu

