



Panorámica tomada durante la grabación del videoclip de Q-U-I JOint TEnerife. De izquierda a derecha: José Alberto Rubiño mostrando su pulgar, la antena de Izaña, Gabriel Pérez a la cámara, mar de nubes, espectro naranja en movimiento de la ingeniera de QUIJOTE Ángeles Pérez de Taoro, los cuatro artistas tocando al lado de las instalaciones del experimento (se vislumbra uno de los dos telescopios) y los edificios hexagonales de VSA (otro experimento de radiación cósmica de microondas). Podéis escuchar Q-U-I JOint TEnerife en [www.youtube.com/watch?v=J-8gFC9yu0Q](http://www.youtube.com/watch?v=J-8gFC9yu0Q). (Cortesía del autor)

## QUIJOTE

El nombre del ingenioso hidalgo de la Mancha es aquí el acrónimo de Q-U-I JOint TEnerife, el experimento del Instituto de Astrofísica de Canarias para medir la polarización de la radiación cósmica de microondas.

**Q**, U e I son los tres parámetros de Stokes de polarización que QUIJOTE mide en el cielo entre 11 y 40 GHz con una resolución de un grado: intensidad I, polarización lineal horizontal Q y «vertical» U (el cuarto parámetro de Stokes, V, es para cuantificar la polarización circular). JOint, del inglés, denota el trabajo conjunto de investigadores e ingenieros en Canarias, Santander, Manchester, Cambridge y la empresa española IDOM. Y Tenerife es la isla donde se encuentra el Observatorio del Teide, que alberga las instalaciones de QUIJOTE.

En noviembre de 2014, di una conferencia en el Museo de la Ciencia y el Cosmos en La Laguna titulada *Unitedsoundsofcosmos: música y astronomía*. Allí conté algunas de las cosas que escribo mensualmente en esta sección. Rafael Rebolo (director del IAC e investigador principal de QUIJOTE) y José Alberto Rubiño (su mano derecha en experimentos de microondas) se interesaron por la banda sonora de CARMENES (*Astronomía* 185, nov. 2014) y por la posibilidad de que QUIJOTE tuviera también la suya.

Dicho y hecho. Casi un año después, Antonio Arias (voz y bajo; Lagartija Nick), J. J. Machuca

(teclado; Lori Meyers), Juan Cordonú (guitarra; Lagartija Nick) y Carlos Gracia (batería; El Hombre Lento) subieron al Observatorio del Teide a rodar el videoclip de la banda sonora de QUIJOTE: «*La Gran Unificación está en las huellas de la existencia de ondas gravitatorias generadas en la época de la inflación apenas una fracción de segundo después del... después del... ¡Big Bang!*» (A)

**José Antonio Caballero**. Centro de Astrobiología. Web: [exoterrae.eu](http://exoterrae.eu)

