



## FLUIDO ROSA

*And if the cloud bursts, thunder in your ear  
You shout and no one seems to hear.  
And if the band you're in starts playing different tunes  
I'll see you on the dark side of the moon.*

Cuando estoy en Alemania, los sábados por la tarde los suelo pasar enfrente de mi ordenador en el Landessternwarte de Heidelberg. Sin embargo, el 12 de marzo tuve una cita que llevaba mucho tiempo esperando...

En 2011, como parte de mis tareas en el consorcio CARMENES, hice el *Tour of Germany*, por el que visité en una semana varios institutos de astrofísica en Göttingen, Hamburgo, Tautenburg, cerca de Jena, y el propio Heidelberg. En todas las ciudades grandes a donde voy intento enterarme del programa de su planetario. El de Jena, uno de los mejores del mundo por ser la ciudad la sede de Zeiss (la empresa que hace los mejores proyectores de planetarios del mundo, aparte del telescopio de 3,5m de Calar Alto) ofrecía, además de los programas clásicos, como *Kosmische Evolution*, *Unser Weltall* (Nuestro Universo) o *Der kleine Prinz* (El Principito, para niños), otros programas astromusicales: *Star Rock Universe*, con música de Amy Winehouse, David Bowie o Supertramp, *Unendlich und Eins* (Infinito y Uno, un «musical familiar»), *Queen Heaven—The Original!*, con *Bohemian Rhapsody*, *Radio Gaga*, *Who wants to live forever* y otros éxitos de la banda británica, y *Pink Floyd—Reloaded*,

un «show musical de los gigantes del rock psicodélico y espacial».

En el planetario de Hamburgo cuidaban aún más la astromúsica: mientras en la cúpula se proyectaban estrellas, imágenes y, a veces, láseres, programaban conciertos en directo de piano (Fumiko Shiraga), pop (Michy Reincke), swing & soul (Joe Curtis Williams), música espacial (John Serrie), after-work lounge (Marcel Lichter) y chill-out (Raphaël Marionneau). Además, entre sus programas grabados, tenían especiales de Jean Michel Jarre, Blüchel & von Deylen (con su álbum *Mare Stellaris*) y Pink Floyd: *The Wall* y *Dark Side of the Moon*.

La astromúsica en planetarios en Alemania ha debido de ser un éxito en el último quinquenio, porque en 2016 el planetario de Berlín ofrece programas con música de Led Zeppelin, Phil Collins, Muse (¡esta noche los veo en concierto!), *Carmina Burana* de Carl Orff (*O fortuna, velut luna*) o *La flauta mágica* de W. A. Mozart (¿os podéis imaginar el primer aria de *La Reina de la Noche* en una cúpula? Todavía estáis a tiempo de ir a Berlín: 25 de junio a las 20:00).

Mannheim se ve a lo lejos desde Königstuhl, el monte de Heidelberg donde está el Landessternwarte. Por supuesto, co-



«Planetarium Mannheim». Mannheim, la ciudad de los cuadrados en la confluencia del Rin y del Neckar, es la 11ª ciudad más ingeniosa del mundo. Allí Karl Drais inventó la bicicleta y Karl Benz patentó el primer automóvil. El planetario de Mannheim, inaugurado en 1927, fue uno de los primeros del mundo; el actual es de 1984. (Planetarium Mannheim/Alfred Gerold/Zeiss)

mo toda gran ciudad alemana, tiene un planetario con programas astromusicales: *Space Jazz Nights* (seis diferentes conciertos en directo durante este semestre), *Queen—Heaven* y Pink Floyd: *The Wall*, *Dark Side of the Moon*, *Wish you were here*, solo para fans, los tres seguidos en la noche de Walpurgis (3,5 h)... El 12 de marzo acudí a la esperada cita (pista: fondo negro, prisma, luz blanca, arcoiris). (A)

**José Antonio Caballero.**  
LSW Heidelberg.  
Web: [exoterrae.eu](http://exoterrae.eu)

