



SOLSTICIO

Menhir, música para montaña y desierto, son dos artistas sonoros que tan solo en este año han actuado y realizado sus *performances* en lugares tan variopintos como la Casa de Velázquez, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, el Museo de la Evolución Humana en Burgos o el Museo Geominero.



«20170623». Menhir interpretando su música entre las cúpulas abiertas de AstroHita en el solsticio de verano de 2017. [Cortesía Leonor Ana]

Menhir tiene un poco de Björk, Erik Satie y Aphex Twin, aunque ellos identifican su propio trabajo como «música para lugares». Menhir también tiene música para momentos, como «Music For Winter» (un EP de cuatro temas) o el ejemplo astromusical de este mes: entre el 20 y el 24 de junio de 2017, Menhir celebró tres eventos dedicados al solsticio de verano.

En el solsticio (del latín «sols-titium», Sol quieto) de verano, el Sol alcanza la máxima declinación (+23° 27') y altura, siendo

entre el 20 y el 21 de junio el día más largo del hemisferio septentrional (en el hemisferio austral es la noche la que es la más larga del año).

Para el solsticio de 2017, Menhir presentaron su último trabajo, grabado en el Sahara y que incluye un tema dedicado al solsticio de verano, en el yacimiento arqueológico de Baelo Claudia, en Cádiz, el ART Battalion Festival, en Madrid, y, en un entorno más cercano al nuestro, en el Complejo Astronómico de La Hita, en Toledo. Allí, además de escuchar la música en directo

de Menhir, todo el público también pudo realizar a la vez observaciones astronómicas de objetos celestes con un firmamento extraordinario. En palabras de Leonor Ana Hernández, que estuvo allí bien presente, «la Vía Láctea llenaba el cielo y se elevaba al son de las melodías que se tocaron.» (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu

