



## 18 DEL

Vega es  $\alpha$  Lyr en la denominación de Bayer (1603), 3 Lyr en la de Flamsteed (1725), BD+38 3238 en la de Bonner Durchmusterung (1859-1872), HD 176127 en la de Henry Draper (1918-1924), GJ 721 en la de Gliese & Jahreiss (1957)...

**1** 8 Del (18 Delphini, 20:58:25.9 +10:50:21, G6 III,  $V = 5,5$  mag.) tiene denominación de Flammsteed, HD y BD, pero no de Bayer. Curiosamente, tampoco tenía nombre propio hasta 2016, en el que la Unión Astronómica Internacional (UAI) la bautizó: **Musica** / *mu-sí-ka*/.

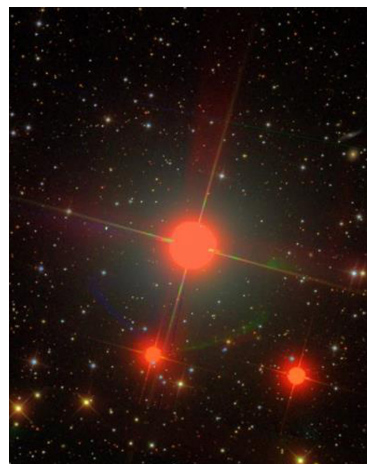
Hasta ese año, de las casi doscientas estrellas visibles a simple vista y con nombre propio reconocido, todas excepto veintiuna tenían nombres provenientes del árabe (p.e., Alnilam, Alnitak, Betelgeuse, Mintaka, Rigel, Saiph), latín (p.e., Bellatrix) o mezcla de ambos (p.e., Miaplacidus). Las veintiuna excepciones provenían del turco (Yildun), asirio-babilónico (Nunki), sumerio (Sargas), inglés (Diadem, Peacock, Avior), hebreo (Mesarthim, Beemim, Theemin), persa (Alshain, Tarazed, Gausar), griego (Arcturus, Sirius, Procyon, Canopus, Propus, Kornephoros, Antares, Zosma) o tienen un origen desconocido (Subra).

En 2016, la UAI reconoció los nombres ganadores del concurso mundial *NameExoWorld*, aquél en el que la estrella Cervantes (=  $\mu$  Arae, HD 160691, GJ 691) y sus planetas Quijote, Dulcinea, Rocinante y Sancho (=  $\mu$  Arae

b, c, d y e) vencieron a los molinos de viento, los batanes y hasta el caballero de los Espejos. Entre los sistemas planetarios con nombre ganador estaba también 18 Del y su planeta 18 Del b, a los que ya podemos llamar Musica y Arion.

Musica es una estrella gigante ligeramente más fría y el doble de masiva que el Sol a  $75,3 \pm 1,8$  pc (multiplicadlo por 3,26 para pasarlo a años luz), visible solo desde lugares muy oscuros en la constelación del Delfín. En 2008, el tokiota Bun'ei Sato y sus colaboradores descubrieron desde el observatorio de Okayama un compañero de velocidad radial con una masa mínima ( $m_{2\text{seni}}$ ) de  $10,3 M_{\text{Jup}}$  y un periodo orbital muy largo, de 993 días. Probablemente Arion es en realidad una enana marrón de baja masa (por encima del límite de combustión de deuterio a  $\sim 13 M_{\text{Jup}}$ ) en una órbita circularizada a 2,6 unidades astronómicas de Musica.

El nombre de Musica y Arion lo propusieron los niños del club de ciencia del instituto Jonan en la prefectura de Tokushima, cerca de Okajama. Arion nació en Metimna, Lesbos, aunque pasó la mayor parte de su vida en Corinto. Fue uno de los mejores músicos y poetas del siglo



«18 Del». Campo en falso color de  $13,5 \times 13,5$  arcmin<sup>2</sup> centrado en Musica (generado con SDSS DR12).

VII a.C. (desarrolló el ditirambo, una composición lírica dedicada a Dionisio). Según la leyenda, durante un viaje de regreso de Sicilia, hubo un motín a bordo de su barco. Cantó y tañió su cítara para los secuestradores, saltó al mar y un delfín que se sintió atraído por su aguda voz le ayudó a llegar a la costa. Cosas veredes, amigo Sancho... (A)

**José Antonio Caballero.** Centro de Astrobiología. Web: [exoterrae.eu](http://exoterrae.eu)

