



Hace justo dos años que David Bowie se convirtió en Major Tom, cuyo esqueleto descansa ahora en la superficie de un planeta alrededor de un sol negro. Poco después, escribí aquí sobre *Blackstar* (2016), su álbum cuasipóstumo.

**M**ajor Tom aparece en las letras de *Space Oddity*, *Ashes to Ashes*, *Hallo Spaceboy*, *New Killer Star* y el vídeo de *Blackstar*. Hace poco me compré este álbum y ya desde que quitaba el plástico protector me di cuenta de la calidad del empaque: cartón esmaltado, estrella negra y «bowie» escrito con fuente blackstar sobre fondo blanco en la cubierta, títulos y duraciones de los temas en negro brillante sobre negro mate en la contracubierta, aún así bien legible. En el interior del empaque hay una explosión de supernova o un estallido de rayos gamma, otra estrella con la cara vendada de David Bowie y ojos de botones, un campo magnético de una estrella de neutrones, dos campos gravitatorios de agujeros negros, la famosa placa de las sondas *Pioneer*, dos soles, dos estrellas fugaces y doce constelaciones con palabras en sus puntas, como *I'm - a - blackstar - I'm - a - blackstar*.

No me equivocaba respecto a la calidad, ya que fue el mejor empaque en 2016 según los Premios Grammy y *The Vinyl Factory*, y sus gráficos son usados por diseñadores (p. e., [\[blackstar.net\]\(http://blackstar.net\)\). También es uno de los empaques que más ha dado que hablar en lo que va de década, ya que al iluminar la versión LP con la luz del Sol aparece una galaxia escondida...](http://www.bowie-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

Pero hay algo más astronómico aún en el interior del empaque: un campo estelar con el poco explícito crédito *Star image by NASA*. En el campo monocromo aparecen varias galaxias, algunas de ellas espirales de diseño, y muchas estrellas débiles, con una solitaria en una esquina mucho más brillante que el resto. Soy bueno en reconocer campos estelares, pero este se me resistió durante largo tiempo. Otros frikis como yo usaron el software *Astrometrica* para intentar reconocerlo, pero sin éxito. Al final, el astrónomo amateur italiano Pio Ianetti me dio una pista buenísima: es un campo del halo de la galaxia de Andrómeda. Encontré que Thomas M. Brown y colegas usaron la *Advanced Camera for Surveys* del Telescopio Espacial Hubble para descubrir y medir los periodos de estrellas RR Lyrae en el halo de Andrómeda. En su campo ultraprofundo (¡39 h en V, 45 h en I!) de  $3,7 \times 3,7$  arcmin<sup>2</sup> aparecen la es-



«Estrellanegra». En la 59ª edición de los Premios Grammy en 2017, *Blackstar* recibió los cinco premios a los que estaba nominado: mejor interpretación de rock, mejor canción de rock, mejor álbum de música alternativa, mejor diseño de ingeniería de álbum de música no clásica y mejor diseño de empaque, al director de arte Jonathan Barnbro. [Cortesía *The Vinyl Factory*]

trella en la esquina y las mismas galaxias espirales del empaque de *Blackstar*, y que solo la misión espacial ultravioleta *GALEX* ha conseguido catalogar. Yo las he dado nombre: Davidbowie 1 (GALEXASC J004613.06+404247.6) y Davidbowie 2 (GALEXASC J004609.60+404209.6). (A)

**José Antonio Caballero.** Centro de Astrobiología. Web: [exoterrae.eu](http://exoterrae.eu)

