



ANALEMA

Yo tengo parte de la culpa de que Lagartija Nick, mi grupo de rock favorito, no publicara ningún disco desde 2011. Pero a finales de 2017 llegó *Crimen, sabotaje y creación*.

Parte de la culpa la tengo yo, sí, por haber alimentado el gusto de Antonio Arias a la astronomía.

Afortunadamente para sus fans, Antonio, junto con la alineación original de Lagartija Nick, Eric Jiménez, Juan Codornú y M.A.R. Pareja, y ahora J.J. Machuca a los teclados, rompe seis años de silencio discográfico de Lagartija Nick y acerca sus Multiversos.

Hace poco lo vi en directo en la sala Caracol, y el sonido de *Crimen, sabotaje y creación* (2017) es contundente, herencia directa de los primeros álbumes de Lagartija (*Hipnosis, Inercia, Su*) y del rompedor *Omega* con Enrique Morente. El álbum es también un homenaje a un hermano de Antonio, Jesús Arias, que murió a finales de 2015. Jesús había creado un nuevo grupo sobre las cenizas de TNT y lo había bautizado Quásar (con diéresis sobre la primera «a»). Su único álbum, *Eclipse parcial de lunas* (2012), contenía una pista titulada «Mare Tranquillitatis». Otros han escrito así sobre *Eclipse parcial de lunas*: «Sonidos industriales y maquinales. Rock, heavy, punk. Cantaores flamencos. Versos árabes, laúd, dos cuartetos de cuerda. Poesía y ensueño. Una composición



de música clásica con la grabación de una emisora espacial» (*rocksession.com*). Lo del gusto astronómico debe ser de familia, porque Ángel Arias, el otro hermano de Antonio, participó en la composición de *Lagartija Nick* (1999), aquel álbum de rock electrónico con canciones contra la contaminación lumínica, sobre selenografía o las vicisitudes de Pedro Duque en el espacio...

Volvamos a *Crimen, sabotaje y creación*. El álbum gira sobre la leyenda de los hermanos Quero (cuatro guerrilleros antifranquistas), los rescates financieros en la Europa reciente y sevillanas jornaleras vistas desde la perspectiva rock indie. Había

«Analema lunar». Un analema es la curva que la posición de un astro observado a la misma hora describe en el cielo. El analema solar es una lemniscata. El analema lunar se parece a un et («&»). (Cortesía Juan Carlos Casado/StarryEarth.com)

dicho que Antonio había aparcado sus Multiversos, pero en *Crimen, sabotaje y creación* vuelve a haber astronomía: la tercera pista se titula «Analema». ¡Todavía los podéis ver en directo en el Sonorama en Aranda de Duero! (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu

