



NIÑO DE ELCHE

Francisco Contreras Molina (Elche, 1985) fue un niño prodigio del flamenco y «el cantaor más joven en tener una peña flamenca con su nombre».

El título de su último álbum, *Antología del cante flamenco heterodoxo* (2018), que está siendo presentado en España, Holanda, Francia y Estados Unidos, es una abreviatura de *Gran magna antología, historia, mito y geografía del canto flamenco-andaluz, mundo y forma del cante gitano y archivo y tesoro del flamenco original, antiguo, jondo y heterodoxo*. Si buscáis alguno de sus vídeos en YouTube, por ejemplo una bulería con Raúl Cantizano al toque, o una colaboración con Martirio, sabréis por qué su cante ha recibido tantos premios.

Otro álbum suyo, *Voces del Extremo* (2015), recibió también un premio, el de mejor disco del año por la asociación profesional Periodistas Asociados Musicales. Ahí es donde aparece la faceta flamenco-rave-techno-queer-animalista-postcomunista, por llamarlo de alguna forma, del Niño de Elche. Yo, acostumbrado a muchos estilos musicales, flipé con su *Raverdial* (rave + verdial) con Los Voluble en Sónar 2015. Escribid «Niño de Elche el rave-ro» en YouTube, comprobad lo radical de su cambio y flipad...

¿Dónde está la astronomía? En la portada de *Voces del Extremo*. ¿Reconocéis el campo? Si volteáis verticalmente la imagen, el norte estará hacia arriba y el este hacia la izquierda. La nebulosidad que cae debajo del título y el remoquete del artista es la ne-



«Pléyades». Portada de *Voces del extremo* (2015), del Niño de Elche. (Cortesía del autor)

bulosa de Merope (NGC 1435). Merope (23 Tau) es una estrella subgigante B6 IVe y variable de tipo β Cephei. De las tres estrellas brillantes de la parte inferior, la de menor magnitud y parcialmente tapada por la foto de Paco en una librería, es Taygeta (19 Tau), otra de las cabritillas. Las otras dos estrellas brillantes son HD 23568 (B9.5 V) y 22 Tauri (A0 Vn), la compañera de 21 Tauri (B8 V). Hasta su normalización por la Unión Astronómica Internacional en 2016, 21 y 22 Tau recibían la nomenclatura clásica de Asterope.

Las otras hijas de Atlas (27 Tau) y Pleione (28 Tau) son Electra (17 Tau), Maia (20 Tau), Calaneo (16 Tau) y Alcyone (25 Tau). Junto con HD 23324 (18 Tau, B8 V) y descartando HD 23568 de la portada de *Voces del extremo*, son las once estrellas del cúmulo de las Pléyades más brillantes que $V = 6$ mag. (A)

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología. Web: exoterrae.eu

