



# MARCHENA

«Yo le tengo mucha envidia al Niño de Marchena.  
Con él se emocionan las mujeres; conmigo se ríen»  
[Charles Chaplin].

**Y** seguimos con antologías flamencas. ¿Recordáis que una vez escribí en esta sección sobre *El Planeta*, el primer cantaor y guitarrista flamenco documentado? Pues Pepe Marchena (1903-1976) fue la primera estrella real del cante flamenco, el primer cantaor en llenar teatros y plazas de toros, y el más imitado también. En la quinta pista de la cara A del vinilo de *Memorias antológicas del cante flamenco, vol. 3º* (1963), Pepe Marchena cantaba esto:

*Allá en el 57 puso Dios  
omnipotente (x2)  
un cometa ensangrentado (x2)  
al amanecer en Poniente  
con el color encendido.  
Los corazones se asustan  
y al mismo tiempo señalan  
y en el África se oculta.*

Era «Época del cometa (milonga)», transcrita de la tradición oral por José Tejada Martín, que así es como se llamaba Marchena en realidad, y José Arroyo. ¿Se referían al Cometa Rojo de *Juego de Tronos*? ¿O al C/1956 R1 Arend-Roland, que fue el Gran Cometa de 1957, y el que protagonizó una curiosa anécdota en *Cosmos* de Carl Sagan (pista: «*Lemme talk to a real 'shtronomer!*»)»)? Gracias a Ma-



«Comet Apocalypse, 1857 (o cómo partir una sandía)». Al final de «Época del cometa», Marchena canta otra letra popular, «En una cierta reunión / se dio una comida un día / y allí se ha partido un melón, / única fruta que había. / Yo he partido una sandía, / y le brindé a una casada», que también usa el maestro Enrique Morente en «Caramelo de Cuba», de *El pequeño reloj* (2003). [Archivo]

nu de Ground Control Management, sabemos que Marchena cantaba al cometa apocalíptico del 13 de junio de 1857, furibundo, manchado de homicidios, demoledor de murallas.

Alexandre Guy Pingré asoció (incorrectamente) el Gran Cometa de 1556, el de Carlos V, con el Gran Cometa de 1264; John Russell Hind predijo su paso cercano a la Tierra a mediados del siglo XIX; un astrólogo alemán puso fecha a tal aproximación; un fundamentalista

presbiteriano escocés caldeó el ambiente... ¡Y se armó la marimorena! A pesar de la llamada a la calma de los científicos de la época, cundió la histeria global. Aunque algunos se lo tomaron a broma, incluidos nuestros cantores flamencos. **(A)**

**José Antonio Caballero.** Centro de Astrobiología.  
Web: [exoterrae.eu](http://exoterrae.eu)

