



FIN

*This is the end / Beautiful friend/
This is the end / My only friend / The end.*

Cinco años, setenta y dos entregas y unas ochenta páginas después de comenzar con púlsares y cuásares, desde las profundidades del espacio emiten las radioestrellas, *Musica universalis* (así, en cursiva, sin tilde, en latín, como el género y la especie) llega a su fin. Podría presentar ejemplos de música astronómica y astronomía musical hasta el apocalipsis, pero a partir del enero próximo *Musica universalis*, una oruguita repugnante, saldrá de su pupa y se convertirá en *Ars universalis*, una bella mariposa. En esta nueva sección presentaré ejemplos enciclopédicos de arte astronómico; pero no solo en pintura, literatura o escultura, sino también en otros artes: gastronomía, videojuegos, arquitectura, cómics... Para que la transición sea suave, *Ars universalis* comenzará con un arte relacionado con la música (¡sorpresa!).

¿Cómo terminan las grandes obras de la literatura en castellano? ¿*Existe ese Aleph en lo íntimo de una piedra?* ¿*Lo he visto cuando vi todas las cosas y lo he olvidado?* Lo que no olvidarán los que vieron el astroconcierto de la reu-

nión de la Sociedad Española de Astronomía en Salamanca en julio pasado fue a un individuo desgañitándose con *Space Oddity* á la Chris Hadfield; mientras, yo siempre recordaré la magnífica interpretación del aria de la Reina de la Noche (*Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen*, una de las piezas en el disco de oro de las *Voyager*) en una versión para conjunto de cuerda.

Entre otras cosas (Metallica/Morricone, Los Planetas, Borodin ¡y la zambomba!), allí mostré resultados preliminares de una encuesta que hice a mis colegas de la SEA sobre sus gustos musicales. Mientras que los resultados finales y completos se presentarán en el Boletín de la SEA, en esta última entrega de *Musica universalis* avanzaré parte de las respuestas a una de las preguntas: **¿Cuál(es) es(son) tu(s) intérprete(s) o compositor(es) favorito(s)?** *And the winner is* (tachán, tachán): **(A)**

José Antonio Caballero. Centro de Astrobiología.
Web: exoterrae.eu



- 17 David Bowie
The Cure
Depeche Mode
Bob Dylan
Led Zeppelin
Radiohead
Red Hot Chili Peppers
Bruce Springsteen
Vangelis
- 12 Dire Straits
Pink Floyd
Joaquín Sabina
Franz Schubert
Hans Zimmer
- 10 Iron Maiden
Metallica
- 8 AC/DC
Claude Debussy
- 4 The Beatles
Frédéric Chopin
Antonio Vivaldi
Queen
- 3 Ludwig van Beethoven
- 2 Wolfgang Amadeus Mozart
- 1 Johann Sebastian Bach