

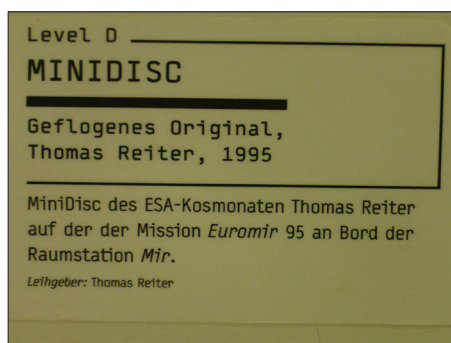


EUROMIR 95

¿Os podéis imaginar vivir encerrados durante más de seis meses con dos fornidos cosmonautas soviéticos en un pequeño cubículo solo con el zumbido constante de los ventiladores de la electrónica y algún bip-bip de vez en cuando?

JOSÉ ANTONIO CABALLERO

Podrías sobrevivir sin música tanto tiempo? Yo no, y los cosmonautas que habitaron la *Mir* tampoco. Para sobrellevar su estancia, a los cosmonautas se les permitía llevar walkmans japoneses para escuchar cintas de cassette (¿escucharían el Trololó de Edward Khil?). Una vez, incluso un vuelo Soyuz de aprovisionamiento llevó una guitarra española a la estación. Thomas A. Reiter (Frankfurt, 1958), que fue el primer alemán en hacer un paseo espacial y que con 350 días aún tiene el récord de permanencia en el espacio para astronautas de nacionalidad ni estadounidense ni ex-soviética, se llevó un reproductor de minidisks. El minidisk, con una duración máxima de 74 u 80 min, fue la alternativa fracasada de Sony al CD. Uno de los minidisks que Reiter pudo llevar consigo fue el que se detalla debajo y se muestra en la imagen adjunta: Rock+Pop, Minidisk del cosmonauta de la ESA Thomas Reiter de la misión Euromir 95 a bordo de la estación espacial *Mir*. (A)



«Euromir 95» (fotocomposición realizada por el autor): arriba a la izquierda, etiqueta del minidisk Rock+Pop de Thomas Reiter fotografiada por S. González Sánchez y el autor en el TECHNOSEUM (Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim); abajo a la derecha, el minidisk en cuestión; arriba a la derecha: logo de la misión Euromir 95; abajo a la izquierda: Thomas Reiter (izq.) y Sergei Vasiliyevich tocando las guitarras (la de verdad y la de mentira) en la *Mir*.

José Antonio Caballero es astrofísico en el Centro de Astrobiología. Para contactar, c4b4llero@gmail.com.

- 1 **Sweet Dreams (Are Made of This)**, 03:36, álbum *Sweet Dreams (Are Made of This)* (1983) de Eurythmics.
- 2 **Who's that girl?**, 04:46, álbum *Touch* (1983) de Eurythmics, o bien *Who's that girl*, 03:58, álbum *Who's that girl* (1987) de Madonna.
- 3 **Throw Down the Sword**, 05:55, álbum *Argus* (1972) de Wishbone Ash.
- 4 **Gimme All Your Lovin'**, 03:59, álbum *Eliminator* (1983) de ZZ Tops.
- 5 **Into the Great Wide Open**, 03:43, álbum *Into the Great Wide Open* (1991) de Tom Petty and the Heartbreakers.
- 6 **Back and Forth**, 06:33, álbum *Word Up!* (1986) de Cameo (no confundir con otras canciones del mismo título de Skinny Puppy, Aaliyah, Pete Yorn u Operator Please).
- 7 **AJA**, álbum *AJA* (1977), 07:57, de Steely Dan.
- 8 **Wild Horses**, 05:42, álbum *Sticky Fingers* (1971) de The Rolling Stones.
- 9 **Blaze of Glory (Theme from Young Guns II)**, 05:40, álbum *Blaze of Glory* (1990) de Jon Bon Jovi.
- 10 **Communiqué**, 05:49, álbum *Communiqué* (1979) de Dire Straits.
- 11 **Sylvia's Mother**, 03:52, álbum *Doctor Hook* (1972) de Dr. Hook & The Medicine Show.
- 12 **Birdland**, 09:15, álbum *Horses* (1975) de Patti Smith.
- 13 **Space Oddity**, 05:15, álbum *David Bowie* (1969, también conocido como *Space Oddity*) de David Bowie.
- 14 **Lady Writer**, 03:45, álbum *Communiqué* (1979) de Dire Straits.