



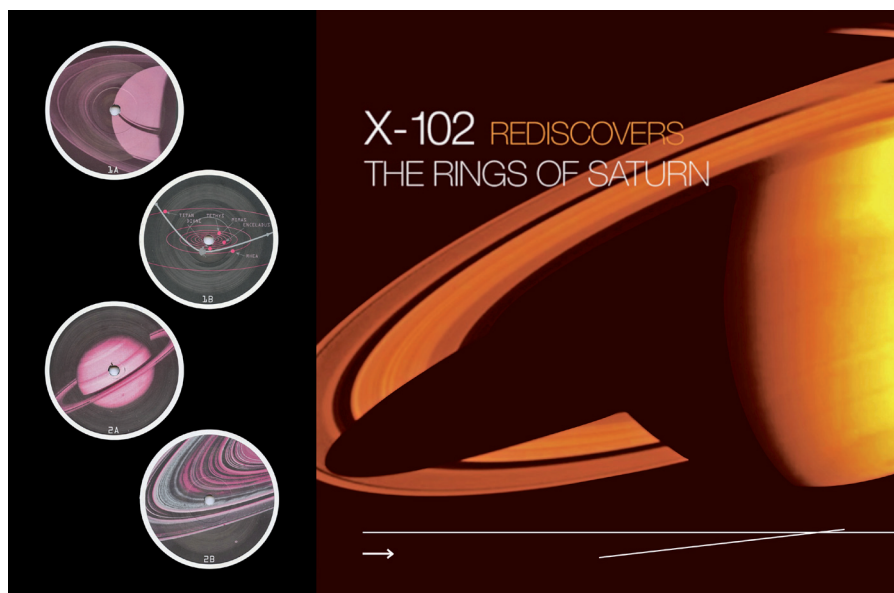
## X-102

La actualidad musical es más astronómica que nunca y se me acumulan los posibles temas sobre los que escribir. Mis temas favoritos de este mes eran el concierto de Muse en Barcelona al que asistí el 7 de junio, la versión de *Space Oddity* por el astronauta Chris Hadfield en la ISS o los últimos álbumes de 30 Seconds to Mars y Miss Kittin. *And the winner is...?*

**M**iss Kittin! De Muse y sus letras astronómicas ya hablé en *Astronomía* 165 (por cierto, me acabo de enterar de una nueva candidata a misión espacial de la ESA, llamada *MUSE: Mission to the Uranian System*). Del bigotudo excomandante canadiense de la Estación Espacial Internacional, con un millón de seguidores en Twitter, ya ha hablado nuestro compañero Rafael Benavides en su increíble blog musical *Over the rainbow* ([mirandoloszapatos.blogspot.com.es](http://mirandoloszapatos.blogspot.com.es); pinchad en las etiquetas «David Bowie» o «Hadfield»). De 30 Seconds to Mars, cuyo último sencillo *Up in the Air* voló en el lanzador Falcon 9 de Space X y se convirtió en marzo de 2013 en el primer álbum comercial en sonar en la ISS, todavía tengo que empollar un poquito. Así que este mes me quedo con Miss Kittin. ¿O quizá no?

Miss Kittin es una DJ francesa cuya música electrónica le gusta mucho a mi hermana. Hace muy poco lanzó su nuevo álbum, *Calling from the stars* (2013), de lo que me enteré por la versión digital de la sección de cultura de *El País*. Junto con la entrevista a la artista, la web del periódico también ofrecía (ofrece aún) escuchar gratis su *From blues to dark disco mix*, que fue un programa en Kiss FM del Reino Unido en el que Miss Kittin pinchó algunos de sus temas favoritos durante una hora. La canción que me impactó no fue *Jupiter Jazz*, sino la segunda del mix: *X-102 – Rings of Saturn*.

Resulta que hace unos años me compré *X-102 – Rediscovered the rings*



**FIGURA 1** [Fotocomposición realizada por el autor]: portada del álbum *X-102 – Rediscovered the rings of Saturn* (a la derecha, en grande) y los cuatro vinilos de *X-102 – Discovers the rings of Saturn* (a la izquierda, en pequeño).

of Saturn (2008), a pesar de que era bastante caro y no tenía ni idea a qué sonaba ni quiénes eran X-102. No lo pude remediar: la caja solo traía imágenes preciosas de Saturno, sus anillos y sus satélites tomadas por la sonda *Cassini* (Figura 1), y sus canciones se titulaban *Phoebe*, *Daphnis* (*Keeler's Gap*), *F-Ring*, *Mimas*, *Flickering Aldebaran #3*, *C-Ring*, *Tethys*, *Enceladus*, etc., justo en orden inverso en el sistema de Saturno desde el límite de Roche. Como fan de la música electrónica y profesor de la asignatura de Sistema Solar en el máster de la Universidad Complutense de Madrid, me vi en la obligación moral de llevarme el CD a casa.

Al ver que Miss Kittin mezcló algo relacionado en su mix, he investigado un poco. Resulta que X-102 es un productor techno estadouni-

dense llamado Mike Banks que normalmente firma como The Martian, el marciano, y que creó el colectivo de música electrónica y jazz *Galaxy 2 Galaxy*. Su *X-102 – Rediscovered the rings of Saturn* de hace un quinquenio fue la versión moderna de otro álbum suyo, *X-102 – Discovers the rings of Saturn* (1992). Como os podéis imaginar, el álbum del año de Cobi (la mascota de los Juegos de la XXV Olimpiada) y *COBE* (el *COsmic Background Explorer*) estaba ilustrado por imágenes de las *Voyager*... **(A)**

**José Antonio Caballero** es astrofísico en el Centro de Astrobiología.



**Para contactar:** [c4b4llero@gmail.com](mailto:c4b4llero@gmail.com).  
**Web:** [exoterrae.eu](http://exoterrae.eu).