



## CIEN GAVIOTAS

*Hoy podrás beber y lamentar  
que ya no volverán  
sus alas a volar  
cien gaviotas dónde irán.*

Recientemente, nuestro colega Jesús Maíz Ape-llániz del Centro de Astrobiología nos regaló, a través de Facebook, revivir nuestro pasado adolescente o, en mi caso, infantil con un enlace a un arcano vídeo VHS que se puede visualizar remasterizado en YouTube. En él, aparecen dos cosas a las que Jesús tiene un cariño espacial: el grupo donostiarra Duncan Dhu y la vieja antena de 15 m de lo que antes se llamaba VILSPA (Villafranca-Spain) y ahora llamamos ESAC (*European Space Astronomy Centre*). Era el video musical de *Cien gaviotas*, el primer tema del álbum *Canciones* (1986) de Duncan Dhu.

Duncan Dhu, llamado así por el nombre de un personaje de una novela de Robert Luis Stevenson, lo componían Mikel Erentxun, Diego Vasallo y, hasta 1989, Juan Ramón Viles. Aunque Mikel y Diego titularon *Supernova* (1991) a uno de sus doce LP (incluyendo recopilatorios y directos), Duncan Dhu nunca se dejaron influenciar por la astronomía o el espacio. Según la wikipedia, durante la Exposición Universal de Sevilla 1992 protagonizaron «el concierto con mayor público de la historia del pop español» (120 000 personas).

*Cien gaviotas*, con influencias rockabilly y country, es una

de las 200 mejores canciones del pop español (*Rolling Stone*, 2010) y fue, posiblemente, el tema en español más emitido por los 40 Principales en 1986. La letra, por supuesto, no es nada astronómica, pero la estación de seguimiento de satélites que aparece en su videoclip es el nexo con nuestra sección. Recuerdo haber visto el videoclip de *Cien gaviotas* con nueve años en la cuarta parte de *La Bola de Cristal*, y haber preguntado a «los mayores» dónde se había rodado. Como soy de El Escorial, fue fácil obtener la respuesta: las antenas de la NASA en Robledo de Chavela son más grandes, la estación de Fresnedillas es semi militar, la de Cebreros estaba clausurada por entonces, y la de la ESA en Villafranca del Castillo es la única que tiene un castillo al lado.

VILSPA/ESAC, una de las estaciones de ESTRACK (Música Universalis, *Astronomía* 197, nov. 2015), se encuentra en la confluencia de los ríos Guadarrama y Aulencia, a la sombra del castillo de Villafranca. Este fue construido antes de 1443 y fue habitado por la Princesa de Éboli, los marqueses de Sotomayor y, en plena batalla de Brunete en julio de 1937, una brigada de soldados soviéticos a los que las tropas nacionales solo con-



«ESAC desde el castillo» (Televisión Española; arriba) y «El castillo desde ESAC» (Luis Vaquerizo, CAB; abajo). Villafranca del Castillo, el *European Space Astronomy Centre* y Duncan Dhu en plena apoteosis pop.

siguieron expulsar a cañonazos. Bien preservado durante medio milenio hasta la Guerra Civil, el castillo sigue en 2016 igual de derruido como cuando Duncan Dhu grabó el videoclip de *Cien gaviotas* hace treinta años. (A)

**José Antonio Caballero.**  
LSW Heidelberg.  
Web: [exoterrae.eu](http://exoterrae.eu)

