



λ

λ (lambda minúscula) es el símbolo para longitud de onda y de la constante de desintegración radiactiva. Λ (lambda mayúscula) es el símbolo de la constante cosmológica y de los bariones lambda.

Longitud de Onda es también el nombre del programa de Radio Clásica de Radio Nacional de España, que se emite todas las mañanas de lunes a viernes, de 10:30 a 12:00, justo después de *Música a la Carta*. De acuerdo con sus directores y presentadores, Fernando Blázquez y Yolanda Criado, «la música, la ciencia, las nuevas tecnologías y la relación entre todas constituye el eje central del programa, único en la radio española». Algunas de las preguntas que quieren responder son: ¿Escuchar a Mozart nos hace más listos? ¿Cómo pudo Beethoven seguir componiendo cuando se quedó sordo? ¿Se puede transcribir a una partitura una crisis epiléptica? ¿Qué lugares tienen mejor acústica? ¿Hay música fuera de nuestro planeta?

Cada dos jueves, el «astrónomo de cabecera» de *Longitud de Onda* presenta en directo un tema astromusical, pincha temas relacionados y explica la interconexión que existe entre esa música en particular y el tema del día. En la figura que ilustra esta sección se ve al astrónomo de cabecera en el estudio durante su tercer programa, en el que habló sobre Jerry Goldsmith, James Horner, John Williams y el órgano de Temple Church con el que Hans Zimmer grabó la banda sonora de la película *Interstellar*



«Interstellar λ». Fotografía de José A. Caballero durante la emisión en directo del programa de Radio Clásica *Longitud de Onda* dedicado a bandas sonoras de películas de ciencia ficción galardonadas o nominadas al Óscar.

(2014), que seguro la mayoría de vosotros habéis visto y disfrutado.

También he hablado sobre «Planetas y Olé» (Enrique Morante, sus estrellas y El Planeta, tatarabuelo de Manolo Caracol), «Música viajera» (la que va en el disco de oro de las *Voyager*: Bach, Mozart, Tchakrulo...), Júpiter (Holst, Ligeti, Mozart otra vez...), con algunos aderezos arriesgados en Radio Clásica, como The Rolling Stones e Ismael Serrano.

Si me queréis escuchar, sintonizad Radio Clásica un poco antes de las 11:00 cada dos jueves, o descargaos los podcast (escribid «longitud de onda radio clásica» en Google).

Los primeros programas, como los hacía por Skype desde Alemania, no veía ni a los presentadores ni al técnico de control de sonido, y al ser novicio se me nota encorsetado y poco natural, pero poco a poco voy mejorando:

«El espacio, la última frontera. Esta es la sección de Música y Astronomía del programa interestelar *Longitud de Onda* en una emisión que durará quince minutos dedicada a la exploración de mundos desconocidos, al descubrimiento de nuevas vidas, nuevas civilizaciones, hasta alcanzar lugares donde nadie ha podido llegar.» (A)

José Antonio Caballero.
LSW Heidelberg.
Web: exoterrae.eu

